

## L'écriture du souvenir

Niveau : 4<sup>e</sup>

**Objectifs:** - Décrire une situation.

- Jouer avec la contrainte textuelle.
- Ecrire à partir de sa propre histoire.
- Gérer ses émotions liées à l'écriture d'un texte.

**Matériel:**- Œuvres d'auteurs.

- Feuilles, stylos/crayons.

**Travail :** individuel et/ou collectif

**Situation d'écriture:** Chaque élève est invité à écrire un texte à partir d'un lieu de son enfance, un endroit où il a vécu des choses fortes et importantes.

Auparavant, chacun a tiré au sort une phrase notée préalablement par l'enseignant sur une bande de papier, qu'il doit impérativement glisser dans son propre texte. Le moment où cette phrase intervient est aléatoire. Chacun découvre la phrase quand bon lui semble mais, dès que celle-ci est connue, elle doit être insérée dans le texte.

**Exemple:**

**-Phrase imposée :**

Ceux et celles qui n'ont jamais pu surmonter une fondamentale détresse.

Charles Juliet, *Lambeaux*.

### **-Description**

*Un petit espace de verdure caché par des buissons et d'accès difficile. ça ressemble à un ancien verger. De vieux pommiers donnent encore des petites pommes aigres. L'herbe y est épaisse et une grosse pierre plate se chauffe au soleil. J'aimais bien m'y allonger pour tout abandonner à cette douce chaleur.*

*Ceux et celles qui n'ont jamais pu surmonter une fondamentale détresse y auraient trouvé un refuge et un lieu pour y déposer leur peine.*

### **-Commentaire**

L'enseignant est libre de choisir le type de phrase qu'il juge adapté à sa séquence. L'introduction d'une phrase d'auteur dans un tel texte provoque la surprise et peut aider à gérer l'émotion liée à un souvenir d'enfance.