

Fiches et didactique de fiches

Consignes à suivre pour une présentation propre et lisible d'une copie d'écriture

- 1- Bonne formation de chaque lettre. (ex : $\text{e} \rightarrow \text{e}$)
- 2- Ecriture entre les 2 interlignes sans déborder.
- 3- Régularité des lettres (c.à.d. de même taille).
- 4- Propreté de la copie.
- 5- Calligraphie correcte de chaque mot : absence de faute d'orthographe.
- 6- Copie de tous les mots en toutes lettres : pas d'omission de mots.
- 7- Lisibilité : tracer une seule fois la même lettre.
- 8- Détachement des mots les uns des autres dans une phrase. (ex :
→ un marteau)
- 9- Attachement des syllabes d'un mot. Ex :

 mar teau

 unmarteau

Réalisée par Nidale Chérahieh et Marie Chérahie.
Document en cours d'expérimentation

Fiche de motivation

Objectif: Savoir différencier convenablement entre les verbes consignes.

Verbes	Exemples
J'entoure →	
J'encadre →	
Je souligne →	<u>Doudou</u>
Je coche →	
Je barre →	
Je relie →	Doudou • — • joue
Je complète ou j'écris →	Doudou ----- ↓ Joue
J'entends →	
Je vois →	
Je sépare →	Doudou joue
Je place le point à la fin de la phrase →	Doudou joue

Je classe

→

A	B	C

Je numérote

→ 1 - 2 - 3...

Réalisée par Antoinette Francis, Rania Saliba,
Ghada Mouzawak Kai, Nidale Chérabié et Marie Chérabieh
Document en cours d'expérimentation.

Fiche de motivation

Objectif: Initier les élèves à une justification correcte en employant un lexique adéquat et varié.

Indicateur: phrase avec:

Sujet + V. conjugué + connecteur + verbe conjugué + adjectif.

Sujets	Verbes conjugués	Connecteurs	Verbes conjugués	Adjectif
Je	pense	que	c'est	amusant.....
Je	crois	que	c'est	drôle, rigolo....
Je	trouve	que	c'est	triste.....
J'	aime	car	c'est	merveilleux..... féerique
J'	apprécie	parce que	c'est	original.... bizarre....

N.B: les phrases ci-dessus sont à la forme affirmative, mais elles peuvent être à la forme négative; exemple:

Je ne pense pas que ce soit amusant.

Réalisée par Antoinette Francis, Mme. Rania Saliba,
 Ghada Mouzawak Rai, Nidale Chérabieh et Marie Chérabieh
 Document en cours d'expérimentation.

Fiche de motivation

EB₅ (→EB₉)

Objectif: initier les élèves à une justification argumentée en employant un lexique adéquat et varié.

Indicateur: phrase avec verbe + adjectif + connecteur + argument.

- I- Définition du mot "justification" ou "justifier": dire ce que l'on pense et le prouver à l'aide d'un exemple ou d'un argument, à l'appui.

Exemples de phrases (à continuer)

II- Expressions verbales

Avis + connecteur + argument personnel

- | | |
|--------------------------|---|
| 1- Je pense que | → c'est intéressant <u>parce que</u> |
| 2- Je crois que | → c'est admirable <u>car</u> ... |
| 3- Je trouve que | → c'est génial <u>puisque</u> |
| 4- J'ai l'impression que | → l'histoire est invraisemblable <u>parce que</u> ... |
| 5- Je constate que | → c'est ennuyeux <u>car</u> ... |
| 6- Je remarque que | → le personnage est convaincant <u>car</u> ... |
| 7- Je vois que | → le récit est bien structuré <u>puisque</u> ... |
| 8- Je suis d'accord | → a) sur ce point <u>comme</u> ... |
| | b) concernant ceci <u>car</u> |
| | c) <u>car</u> je suis friand de romans policiers. |
| 9- Je suis passionné | → de lecture ou pour... |
| 10- Il me semble qu' | → il a raison <u>comme</u> ... |
| 11- Il est certain que | → a) c'est vrai <u>parce que</u> ... |
| | b) c'est surprenant <u>car</u> |
| | c) c'est époustouflant <u>car</u> |
| | d) c'est étrange, bizarre, intrigant <u>car</u> ... |

N.B.: - les mots soulignés sont des connecteurs logiques.

- les groupes de mots de la 1^e colonne sont à la forme affirmative, ils peuvent être aussi utilisés à la forme négative; ex: je ne pense pas que...

Réalisée par Nidale Chérabié, Noha Kaady,
Amale Helou et Marie Chérabieh.
Document en cours d'expérimentation.

Fiche démarche

Objectif : Appliquer adéquatement les étapes à suivre dans la production d'un texte.

I- Comprendre le sujet:

1. Je lis à plusieurs reprises le sujet.
2. Je relève les mots-difficiles et je cherche leur sens (dans le dictionnaire, sur internet ou selon le contexte).
3. Je souligne les mots-clés.
4. Je reformule la consigne dans mon propre style en utilisant les mots-clés.
5. J'encadre les verbes-consigne qui précisent le type de texte (narratif, descriptif, injonctif, explicatif, argumentatif...)

II- Elaborer le plan :

1. Je note en vrac les idées sur les mots-clés repérés dans le sujet en créant une boîte à mots.
2. Je regarde les idées qui se rapprochent.
3. Je les répartis selon les différentes parties du plan.

III- Rédiger le texte :

a- Au brouillon

1. Je forme les paragraphes en mettant dans chacun une idée principale développée par plusieurs idées secondaires.
2. Je relie mes idées, mes phrases et mes paragraphes par des connecteurs.
3. J'applique mes acquis de connaissance de langue en rédigeant.
4. Je relis la production plusieurs fois pour ajouter, effacer ou modifier un mot, une idée, une phrase ou une construction.....

b- Au propre

1. Je recopie ma production au propre.
2. Je soigne ma mise en page :
 - a. Je retourne à la ligne au début de chaque paragraphe.
 - b. Je laisse un alinéa au début de chaque paragraphe.

- c. Je laisse un espacement vide entre un paragraphe et un autre.
 - d. J'évite les taches.
 - e. J'écris lisiblement.
3. Finalement, je relis ma production avant de la présenter.

N.B : Je dois gérer et respecter le temps fixé.

Réalisée par Raghida Sayegh et Marie Chérabieh.
Document en cours d'expérimentation.

Fiche-méthode

Objectif : Comprendre et synthétiser un texte.

1- Comprendre un texte

1.1 Lire attentivement un texte

- J'ouvre le livre à la page correspondante.
- Je me calme et je me concentre.
- Je commence par lire le titre et l'illustration (le texte développe le titre, l'illustration aide à la compréhension du texte).
- Je lis ensuite le chapeau, s'il y en a.
- Je lis le texte en lui-même.
- Je lis enfin le paratexte.
- Je répète la lecture du texte 3 fois au minimum.
- Je réponds aux 5W

1.2 Délimiter les paragraphes

- Je repère l'alinéa au début de chaque partie (s'il y en a), sinon, je repère l'espace blanc qui sépare une partie d'une autre partie du texte afin de repérer les différents paragraphes.

1.3 Construire une fiche lexicale

- Je cherche les mots que je ne comprends pas dans un dictionnaire.
- Je les écris avec leurs définitions.
- Je souligne les mots clés du texte c'est-à-dire ceux qui reviennent plus d'une fois et qui concernent l'idée principale du thème.

1.4 Identifier le type de texte

- Je me réfère aux cours ou fiches portant sur les différentes caractéristiques de chaque type de texte déjà travaillé.
- J'identifie le type de texte que j'exploite.

2- Synthétiser le texte

2.1 Repérer les idées directrices

- Je me réfère au champ lexical.

2.2 Reformuler les idées directrices

- Je formule mes phrases en suivant un ordre précis.
- J'utilise un lexique synonyme.
- Je relie mes phrases ou mes idées par des connecteurs logiques ou des mots de liaison.

Réalisée par Nidale Chérabié, Danielle Nawfal,
Raghida Sayegh, Roula Hanna Mitri et Marie Chérabieh.
Document en cours d'expérimentation.

Fiche-guide

Objet : Préparer une dictée à objectif(s) à la maison

1. Je lis l'objectif (ou les objectifs) de la dictée déjà expliquée en classe.
2. Je lis la leçon (ou les leçons) portant sur cet (ou ces) objectif(s).
3. Je récite la leçon à mes parents.
4. J'observe bien les mots de mon texte de dictée pendant un temps en faisant une lecture silencieuse.
5. Je lis à voix haute ma dictée.
6. Je recopie ma dictée sur le cahier de brouillon.
7. Je cache ma fiche-dictée et demande à mes parents de me dicter le texte.
8. Enfin, je fais une autocorrection en comparant ma dictée avec le texte original et en corrigeant les erreurs avec un stylo vert.
9. Si je n'ai pas compris une erreur, je pose la question le lendemain à mon institutrice en classe.

Signature de l'élève

Réalisée par Nidale Chérabié, Noha Kaady,
Amale Helou, Raghida Sayegh et Marie Chérabié.

Document en cours d'expérimentation.